

NOTA DE PREMSA

El Festival Zero, una proposta juvenil, arriscada i de proximitat.

Impulsat per Teatres en Xarxa, el Festival Zero girarà de febrer a maig per diversos espais escènics de Catalunya i Balears.

gener de 2026.- El **Festival Zero** té la voluntat d'interpel·lar al **públic jove** amb propostes artístiques d'actualitat que interpel·lin directament al públic. És un festival de proximitat que es desenvolupa més enllà dels escenaris i que es podrà gaudir [del febrer al maig del 2026](#). El Festival es caracteritza per la mediació cultural que es porta a terme des dels diferents equipaments escènics que formen part de [Teatres en Xarxa](#). És organitzat per Teatres en Xarxa i compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

PROGRAMACIÓ

Tarsius: En aquesta ocasió parlarem de salut mental en l'etapa juvenil. **Ningú ens ha ensenyat a parlar de la mort. Ens han dit que el suïcidi és tabú. Però, si no es pot dir, com es pot entendre? I si no es pot entendre, com es pot evitar?** Sis persones joves amb realitats molt diferents habiten un món sense sentit, deshumanitzat i absurd. **Gairebé no es**



coneixen entre elles, però, com els tarsius, quan es troben al límit, s'uneixen amb els seus congèneres en un crit comú. Una coproducció amb el TNC.

Per a treballar de manera més profunda i des d'una mirada professional la temàtica de Tarsius, plantejem un treball de mediació cultural. Per una banda, es realitzaran xerrades amb els instituts per nivells impartides per l'Associació Catalana de la Prevenció del suïcidi. Per altra banda, alguns dels Teatres impartiran tallers de formació artística per a la sensibilització sobre la temàtica de Tarsius des del moviment i l'expressió dramàtica que donin lloc a la performance inaugural del Festival. Així mateix es contemplen col·loquis post funció.

Teatre de Paper: és un espectacle de circ contemporani que a través d'un bagatge de marionetes extraordinàries, el clown i el teatre físic, busca reivindicar el poder de la Imaginació. **Teatre de paper és una persona en la seva solitud, és una festa sense festeig, un monodialog on la imaginació alleugereix el pes de la soledat per donar pas a un món poètic i oníric.**



És una pausa, un error dins un sistema accelerat. Un moment suspès en el temps on el món s'atura i la poesia dansa.

Nozing: Premi Feten. És una proposta artística que barreja la música, humor, imatges poètiques i el teatre creant un diàleg equilibrat amb una posada en escena fresca i innovadora.



Teatres en Xarxa

El Festival Zero va néixer des de Teatres en Xarxa; una agrupació d'**equipaments teatrals municipals** que treballen i **cooperen plegats de manera regular des del 2014**. A banda de promoure i gestionar la gira de determinats espectacles coproduïts amb el Teatre Nacional de Catalunya, **el 2018 va iniciar el Festival Zero**, per posar el focus en la creació de públic jove.

Dins del marc de Teatres en Xarxa, hem establert un enfocament col·laboratiu per a l'organització de gires territorials d'espectacles, tant de teatres públics de Catalunya com de companyies. Aquesta iniciativa implica una participació conjunta dels municipis que formem part de la xarxa, abordant diverses responsabilitats col·lectivament, com ara la coproducció, producció en gira i altres tasques relacionades amb la logística i l'execució.

En l'actualitat, formen part de **Teatres en Xarxa** els municipis de:

[Teatre Mercè Rodoreda](#) de Sant Joan Despí

[Teatre Núria Espert](#) de Sant Andreu de l Barça

[Teatre Clavé](#) Tordera

[Teatre Auditori](#) de Llinars de Vallès

[Teatre Àngel Guimerà](#) de El Vendrell

[Teatre Municipal](#) Lloret de Mar de Lloret de Mar

[Teatre Principal](#) de Valls.